

**NILAI KEGIGIHAN HIDUP SEORANG WANITA
DALAM NOVEL *CINTRONG PAJU-PAT* KARYA SUPARTO BRATA
DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DI SEKOLAH
(SEBUAH TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)**

TESIS

**Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Pendidikan Bahasa Indonesia Minat Utama Bahasa Jawa**



Oleh:

Heri Kristanto

NIM: S441408005

**PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

LEMBAR PERSETUJUAN

**NILAI KEGIGIHAN HIDUP SEORANG WANITA
DALAM NOVEL *CINTRONG PAJU-PAT* KARYA SUPARTO BRATA
DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DI SEKOLAH
(SEBUAH TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)**

Disusun Oleh :

Nama : Heri Kristanto
NIM : S441408005

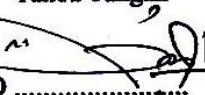
Komisi
Pembimbing

Nama


Tanda Tangan

Tanggal

Pembimbing I : Prof. Sahid Teguh W., M.Hum., Ph.D
NIP 197003071994031001

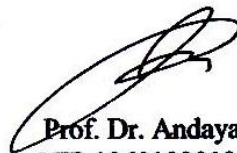
 14-6-2016

Pembimbing II : Dr. Hartini, M.Hum.

 14-6-2016

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal 14 Juni 2016**

**Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Program Pascasarjana FKIP UNS**



Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001


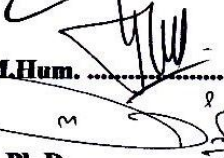
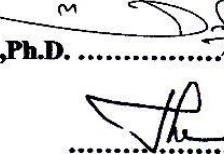
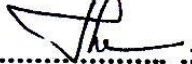
**NILAI KEGIGIHAN HIDUP SEORANG WANITA
DALAM NOVEL *CINTRONG PAJU-PAT* KARYA SUPARTO BRATA
DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DI SEKOLAH
(SEBUAH TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)**

TESIS

Oleh:

**Heri Kristanto
NIM: S441408005**

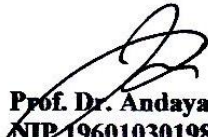
TIM PENGUJI

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		28-06-2016
Sekretaris	: Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum. NIP 197602062002121004		28-06-2016
Anggota	: 1. Prof. Sahid Teguh W., M.Hum., Ph.D. NIP 197003071994031001		28-06-2016
	2. Dr. Hartini, M.Hum.		28-06-2016

Telah dipertahankan di depan penguji
dan dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 29 Juni 2016

 Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Prof. Dr. Joko Murkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa Indonesia


Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul : **“NILAI KEGIGIHAN HIDUP SEORANG WANITA DALAM NOVEL *CINTRONG PAJU-PAT* KARYA SUPARTO BRATA DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DI SEKOLAH (SEBUAH TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)”** Adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seijin dan menyertakan pembimbing sebagai author dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs-UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs-UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Juni 2016

Mahasiswa,



Heri Kristanto

S441408005

Motto :

"Keramahtamahan dalam perkataan menciptakan keyakinan,
keramahtamahan dalam pemikiran menciptakan kedamaian,
keramahtamahan dalam memberi menciptakan kasih." (Lao Tse)

"Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil; kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik." (Evelyn Underhill)

PERSEMBAHAN

Karya terindah ini kupersembahkan untuk:

1. Marlina Setiati, S.E, isteriku tercinta yang dengan kerelaannya mengizinkan, memberi dorongan motivasi dan semangat dalam menempuh program Pascasarjana ini.
2. Nareswari Rineka Ragacitta, anakku tersayang yang ikut memberikan inspirasi dan menjadi motivasi dalam menyelesaikan studi ini.
3. Sukarni Hendrosiswoyo, ibuku yang kuhormati dan kubanggakan, penuh kasih sayang kepadaku dan selalu memberiku motivasi.
4. Sarwitri Mardiadi Reksosukarto, mertuaku yang penuh kasih sayang dan selalu memotivasiku.
5. Sanak-saudara, kakak, adik-adik, dan keponakan yang tercinta.
6. Rekan seperjuanganku termanis, seangkatan dalam program pascasarjana.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena limpahan kasih karuniaNya tesis yang berjudul **“NILAI KEGIGIHAN HIDUP SEORANG WANITA DALAM NOVEL *CINTRONG PAJU-PAT* KARYA SUPARTO BRATA DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DI SEKOLAH (SEBUAH TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)”** dapat terselesaikan dengan baik.

Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh derajat magister pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Minat Utama Bahasa Jawa, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Dalam penyusunan tesis ini, penulis banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S, selaku Rektor Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menggunakan segala sarana dan fasilitas yang ada di lingkungan kampus.
2. Prof. Dr. M. Furgon Hidayatulloh, M.Pd, selaku Direktur Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Sukakarta.
3. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd, selaku Dekan FKIP Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Prof. Dr. Andayani, M.Pd, selaku Kepala Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan arahan dan masukan sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Prof. Sahid Teguh Widodo, M. Hum., Ph.D, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga tesis ini dapat terselesaikan penyusunannya.
6. Dr. Hartini, M.Hum, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga tesis ini dapat terselesaikan penyusunannya dengan baik.

7. Segenap dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
8. Staf dan Tata Usaha Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan pelayanan administrasi.
9. Kepala SMA Negeri 1 Cepu yang telah memberikan izin dan dukungan dalam melaksanakan penelitian.
10. Anak Isteri yang selalu memberi dukungan doa dan motivasi untuk menyelesaikan studi lanjut di Universitas Sebelas Maret Surakarta.
11. Seluruh keluarga yang selalu memberikan motivasi dan doa sehingga dapat menyelesaikan studi lanjut di Universitas Sebelas Maret Surakarta.
12. Teman-teman seangkatan dan seperjuangan yang telah bersama-sama dalam suka duka, canda tawa selama studi serta semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala saran sangat penulis harapkan. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Amin.

Surakarta, Juni 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
SARI PATHI	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II. LANDASAN TEORI	6
A. Pengertian Novel	6
B. Unsur Instrinsik	8
C. Pendekatan Psikologi Sastra	21
D. Nilai Kegigihan	24
E. Pendidikan Budi Pekerti dan Visi Misinya di Sekolah	26
F. Penelitian Terdahulu	37
G. Penelitian yang Relevan	38
H. Kerangka Berpikir	41
BAB III. METODE PENELITIAN	43
A. Tempat dan Waktu Penelitian	43
B. Bentuk dan Metode Penelitian	43

C. Data dan Sumber Data	44
D. Teknik Pengumpulan Data	45
E. Validitas Data	45
F. Teknik Analisis Data	45
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. HASIL PENELITIAN.....	48
1. Unsur-unsur yang Membangun Struktur Novel <i>Citrong Paju-Pat</i> Karya Suparto Brata	48
a. Tema	48
b. Alur / Plot	49
c. Penokohan	52
d. Latar atau Setting	56
1) Latar Tempat	57
2) Latar Waktu	62
3) Latar Sosial	66
e. Amanat	70
f. Sudut Pandang / <i>Point of view</i>	71
2. Berbagai Bentuk Nilai Kegigihan Hidup Seorang Wanita Dalam Novel <i>Cintrong Paju-Pat</i> karya Suparto Brata	71
3. Nilai dan Deskripsi Pendidikan Budi Pekerti di Sekolah	80
B. PEMBAHASAN.....	85
1. Keterkaitan Antar Unsur Dalam Struktur Novel <i>Cintrong Paju-Pat</i> Karya Suparto Brata	85
2. Berbagai Bentuk Nilai Kegigihan Hidup Seorang Wanita Dalam Novel <i>Cintrong Paju-Pat</i> Karya Suparto Brata	90
3. Relevansi Nilai Kegigihan Hidup Seorang Wanita Dalam Novel <i>Cintrong Paju-Pat</i> Karya Suparto Brata Dengan Pendidikan Budi Pekerti di Sekolah	98
BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	104
A. Simpulan	104

B. Implikasi	104
C. Saran	111
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN	115
1. Surat Izin Penelitian	
2. Silabus	
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	
4. Pedoman dan Hasil Wawancara	
5. Sinopsis	
6. Riwayat Hidup Pengarang dan Karyanya	

ABSTRAK

Heri Kristanto, S441408005. Nilai Kegigihan Hidup Seorang Wanita Dalam Novel *Cintrong Paju-Pat* Karya Suparto Brata dan Relevansinya Dengan Pendidikan Budi Pekerti di Sekolah (Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra). TESIS. Pembimbing I: Prof. Sahid Teguh Widodo, M.Hum, Ph.D., II: Dr. Hartini, M.Hum. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Minat Utama Pendidikan Bahasa Jawa, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan (1) Unsur-unsur yang membangun struktur novel *Cintrong Paju-Pat* karya Suparto Brata. (2) Berbagai bentuk nilai kegigihan hidup seorang wanita dalam novel *Cintrong Paju-Pat* karya Suparto Brata. (3) Relevansi nilai kegigihan hidup seorang wanita dalam novel *Cintrong Paju-Pat* karya Suparto Brata dengan pendidikan budi pekerti di sekolah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa hasil telaah dokumen novel *Cintrong Paju-Pat* karya Suparto Brata. Sumber data penelitian ini terdiri dari dua sumber, yaitu sumber data primer berupa novel *Cintrong Paju-Pat* karya Suparto Brata dan sumber sekunder berupa artikel dan jurnal baik nasional maupun internasional dari internet serta hasil wawancara dengan guru dan siswa kelas XI SMA Negeri 1 Cepu. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik pustaka, teknik simak dan catat. Teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif yang terdiri dari tiga tahapan yaitu: (1) Reduksi data, (2) Sajian data, (3) Penarikan simpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian adalah: (1) Unsur-unsur yang membangun struktur novel *Cintrong Paju-Pat* karya Suparto Brata dimulai dari unsur instrinsik berupa tema, alur, penokohan, latar, amanat, sudut pandang. (2) Berbagai bentuk nilai kegigihan hidup seorang wanita dalam novel *Cintrong Paju-Pat* karya Suparto Brata yang terdiri atas kerja keras, kreatif, mandiri, cinta damai, peduli sosial, tanggung jawab, dan percintaan. (3) Nilai dan deskripsi pendidikan budi pekerti di sekolah meliputi: kerja keras, kreatif, mandiri, cinta damai, peduli sosial, dan tanggung jawab.

Kata kunci: Novel *Cintrong Paju-Pat*, Nilai kegigihan hidup, Pendidikan budi pekerti, Psikologi sastra.

ABSTRACT

Heri Kristanto, S441408005 The Value Persistence Life of a Woman in *Cintrong Paju-Pat* Novel By Suparto Brata and Their Relevance with Education Character in the Schools (a Psychology Literature Review). THESIS. Supervisor I : Prof. Sahid Teguh Widodo , M. Hum , Ph.D. , II : Dr. Hartini , M.Hum . Indonesian of Main Interest Javanese Language, Sebelas Maret University.

This research aimed to describe (1) The elements of the building structure novel *Cintrong Paju-Pat* By Suparto Brata. (2) The various forms of persistence value a woman's life in the novel *Cintrong Paju-Pat* by Suparto Brata. (3) The relevance value of persistence life of a woman in *Cintrong Paju-Pat* by Suparto Brata with character education in schools.

The method used in this research was using research methods of qualitative deskriptif. Data in this research form the review document of novel *Cintrong Paju-Pat* by Suparto Brata. Source data research consists of two sources, namely primary data source in the form of novel *Cintrong Paju-Pat* by Suparto Brata and secondary sources in the form of articles and journals, both national and international on the internet as well as interviews with teachers and students of class XI SMA Negeri 1 Cepu. Data collection techniques in this research were the engineering literature, the technique see and record. Data analysis techniques were using an interactive model that consists of three stages: (1) data reduction, (2) Servings of data, (3) Withdrawal conclusion and verification.

Results of the research are: (1) The elements of the building structure novel *Cintrong Paju-Pat* by Suparto Brata starting from intrinsic element in the form of theme, plot, characterization, setting, mandate, viewpoint. (2) The various form of persistence value a woman's life in the novel *Cintrong Paju-Pat* by Suparto Brata consisting of hard work, creative, independent, peace-loving, social care, responsibility, and romance. (3) The relevance value of the persistence life of a woman's in the novel *Cintrong Paju-Pat* by Brata Suparto with character education in schools involve: hard work, creative, independent, peace-loving, social care, and responsibility.

Keywords: Novel *Cintrong Paju-Pat*, Value perseverance, Character education, Psychology literature.

SARI PATHI

Heri Kristanto, S441408005. Nilai Kegigihan Hidup Seorang Wanita Dalam Novel *Cintrong Paju-Pat* Karya Suparto Brata dan Relevansinya Dengan Pendidikan Budi Pekerti di Sekolah (Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra). TESIS. Pembimbing I: Prof. Sahid Teguh Widodo, M.Hum, Ph.D., II: Dr. Hartini, M.Hum. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Minat Utama Pendidikan Bahasa Jawa, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret.

Ancasing panaliten punika badhe ngandharaken (1) Unsur-unsur ingkang mbangun struktur novel *Cintrong Paju-Pat* anggitan Suparto Brata. (2) Sawernining wujud kaletaning gesangipun wanita wonten novel *Cintrong Paju-Pat* anggitan Suparto Brata. (3) Jumbuhipun kaletaning gesangipun wanita wonten novel *Cintrong Paju-Pat* karya Suparto Brata kaliyan pendidikan budi pekerti ing sekolah.

Metode ingkang kaginakaken wonten ing panaliten punika metode panaliten deskriptif kualitatif. Data wonten ing panaliten punika arupi asil telaah dokumen novel *Cintrong Paju-Pat* anggitan Suparto Brata. Sumber data panaliten punika saking kalih sumber, inggih punika sumber data primer arupi novel *Cintrong Paju-Pat* anggitan Suparto Brata lan sumber sekunder arupi artikel saha jurnal sae nasional ugi internasional saking internet saha asil wawanrembag kaliyan guru lan siswa kelas XI SMA Negeri 1 Cepu. Teknik pangempalan data wonten panaliten punika teknik pustaka, teknik simak lan catat. Teknik analisis data ngginakaken model analisis interaktif ingkang awujud saking tiga tingkatan inggih punika: (1) Reduksi data, (2) Sajian data, (3) Penarikan simpulan lan verifikasi.

Asiling panaliten inggih punika: (1) Unsur-unsur ingkang mbangun struktur novel *Cintrong Paju-Pat* anggitan Suparto Brata kawiwiti saking unsur instrinsik arupi tema, alur, penokohan, latar, amanat, sudut pandang. (2) Sawernining wujud kaletaning gesangipun wanita wonten novel *Cintrong Paju-Pat* anggitan Suparto Brata ingkang awujud saking kerja keras, kreatif, mandiri, cinta damai, peduli sosial, tanggung jawab, lan percintaan. (3) Nilai lan deskripsi pendidikan budi pakarti ing sekolah awujud: kerja keras, kreatif, mandiri, cinta damai, peduli sosial, lan tanggung jawab.

Tembung kunci: Novel, *Cintrong Paju-Pat*, Kaletaning gesang, Pendidikan budi pakarti, Psikologi sastra.